

NO MUNICÍPIO DA TELA

CARTAZ DO DIA

ALMANHAR — "Parades de ouro" film de Fox.
BROADWAY — "Terra, porta guisa".
GLORIA — "O bamba da zona", film United.
IMPÉRIO — "O rei vagabundo", film de Paramount.
OPERA — "Sempres em mau soro", film de Warner.
PALACIO THEATRO — "Dell'ero Hollywood", film de Metro.
PATHE — "O rei de um dia", film de United.
PATHE PALACIO — "Os desapparecidos", film de Warner.
PARISIENSE — "O Club da tela noite", film de "Assim é Vienna".

NOS BARRIOS

CATIMBY — "Torre de Babel", Capitulo de uma mulher e "O mundo em foco".
FLUMINENSE — "Querdinha o coração", "Dols a dola".
HADDOCK LOMB — "O rei dos ampolis", "Melodia de arrabal", "e um palco", "Família Mon".
GUARANY — "Lição de munição", "Cantando na chuva", "O mundo em foco".
LAPA — "Tu serás duquesa", "Zombão".
MAHOTTE — "Desonrada", "e o mundo em foco".
NACIONAL — "Cantando", "e o mundo em foco".
PAIS — "O caçador de diamantes", "No vale da aventura", "o palco", "O morto que dança".
POPULAR — "A fênix da cidade", "Dr. X", "A desforra".
PRIMO — "Meus labios revelam", "Um filho inesperado", "e o mundo em foco".
REDA — "A audácia", "e o mundo em foco".
REDA — "A audácia", "e o mundo em foco".

VIARIAS NOTAS

O SINAL DA CRUZ — Os amores de Maria Supercio, o prefeito de Roma no tempo do imperador Nero, e o amor de uma mulher, que foi uma obra de arte de um dos primeiros artistas da arte.

Frederic March, o protagonista de "O sinal da cruz".

MAHE DRESELER — A queda de uma estrela. O filme de Mahe Dreseler, "A queda de uma estrela", é uma obra de arte de um dos primeiros artistas da arte.

JOSE NOLLA, no filme de Fox, "Entre a cruz e a espada".

UMA TORRE DA PAZ — Segunda-feira, o filme de Mahe Dreseler, "Uma torre da paz", é uma obra de arte de um dos primeiros artistas da arte.

FIRES DE MARIA — Dorothy Wick é a última estrela europeia a chegar a Hollywood, onde vai fazer o filme "Fires de Maria".

UMA VIDA DE VAGABUNDO — O filme de Mahe Dreseler, "Uma vida de vagabundo", é uma obra de arte de um dos primeiros artistas da arte.

UMA VIDA DE VAGABUNDO — O filme de Mahe Dreseler, "Uma vida de vagabundo", é uma obra de arte de um dos primeiros artistas da arte.

UMA VIDA DE VAGABUNDO — O filme de Mahe Dreseler, "Uma vida de vagabundo", é uma obra de arte de um dos primeiros artistas da arte.

UMA VIDA DE VAGABUNDO — O filme de Mahe Dreseler, "Uma vida de vagabundo", é uma obra de arte de um dos primeiros artistas da arte.

UMA VIDA DE VAGABUNDO — O filme de Mahe Dreseler, "Uma vida de vagabundo", é uma obra de arte de um dos primeiros artistas da arte.

UMA VIDA DE VAGABUNDO — O filme de Mahe Dreseler, "Uma vida de vagabundo", é uma obra de arte de um dos primeiros artistas da arte.

ACADEMIAS & ESCOLAS

CURSO DA CASA DO ESTUDANTE DO BRASIL

No anexo sempre presente da Faculdade de Medicina da Universidade do Rio de Janeiro, o curso da Casa do Estudante do Brasil, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

ACADEMIA DE CIÊNCIAS E LETRAS — A Academia de Ciências e Letras, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

ACADEMIA DE CIÊNCIAS E LETRAS — A Academia de Ciências e Letras, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

ACADEMIA DE CIÊNCIAS E LETRAS — A Academia de Ciências e Letras, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

ACADEMIA DE CIÊNCIAS E LETRAS — A Academia de Ciências e Letras, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

ACADEMIA DE CIÊNCIAS E LETRAS — A Academia de Ciências e Letras, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

ACADEMIA DE CIÊNCIAS E LETRAS — A Academia de Ciências e Letras, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

ACADEMIA DE CIÊNCIAS E LETRAS — A Academia de Ciências e Letras, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

ACADEMIA DE CIÊNCIAS E LETRAS — A Academia de Ciências e Letras, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

ACADEMIA DE CIÊNCIAS E LETRAS — A Academia de Ciências e Letras, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

ACADEMIA DE CIÊNCIAS E LETRAS — A Academia de Ciências e Letras, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

ACADEMIA DE CIÊNCIAS E LETRAS — A Academia de Ciências e Letras, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

ACADEMIA DE CIÊNCIAS E LETRAS — A Academia de Ciências e Letras, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

ACADEMIA DE CIÊNCIAS E LETRAS — A Academia de Ciências e Letras, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

ACADEMIA DE CIÊNCIAS E LETRAS — A Academia de Ciências e Letras, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

ACADEMIA DE CIÊNCIAS E LETRAS — A Academia de Ciências e Letras, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

ACADEMIA DE CIÊNCIAS E LETRAS — A Academia de Ciências e Letras, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

ACADEMIA DE CIÊNCIAS E LETRAS — A Academia de Ciências e Letras, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

ACADEMIA DE CIÊNCIAS E LETRAS — A Academia de Ciências e Letras, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

ACADEMIA DE CIÊNCIAS E LETRAS — A Academia de Ciências e Letras, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

ACADEMIA DE CIÊNCIAS E LETRAS — A Academia de Ciências e Letras, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

ACADEMIA DE CIÊNCIAS E LETRAS — A Academia de Ciências e Letras, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

ACADEMIA DE CIÊNCIAS E LETRAS — A Academia de Ciências e Letras, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

NOS THEATROS

NOTAS E NOTÍCIAS

O RIVAL THEATRO AMANHÃ SERÁ ENTREGUE A ADMINISTRAÇÃO DO PÚBLICO CARIOCA — Inaugura-se amanhã o Rival Theatre, a nova casa de espetáculos da cidade.

A DROGARIA V. SILVA DA RUA DA ASSEMBLEIA, 34, ONDE HÁ O LUCRO ALÉM DE 10 % — O lucro da drogaria V. Silva, localizada na Rua da Assembleia, 34, é superior a 10%.

VIDA JURÍDICA — O Supremo Tribunal Federal, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

VIDA JURÍDICA — O Supremo Tribunal Federal, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

VIDA JURÍDICA — O Supremo Tribunal Federal, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

VIDA JURÍDICA — O Supremo Tribunal Federal, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

VIDA JURÍDICA — O Supremo Tribunal Federal, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

VIDA JURÍDICA — O Supremo Tribunal Federal, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

VIDA JURÍDICA — O Supremo Tribunal Federal, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

VIDA JURÍDICA — O Supremo Tribunal Federal, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

VIDA JURÍDICA — O Supremo Tribunal Federal, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

VIDA JURÍDICA — O Supremo Tribunal Federal, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

VIDA JURÍDICA — O Supremo Tribunal Federal, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

VIDA JURÍDICA — O Supremo Tribunal Federal, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

VIDA JURÍDICA — O Supremo Tribunal Federal, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

VIDA JURÍDICA — O Supremo Tribunal Federal, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

VIDA JURÍDICA — O Supremo Tribunal Federal, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

VIDA JURÍDICA — O Supremo Tribunal Federal, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

VIDA JURÍDICA — O Supremo Tribunal Federal, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

VIDA JURÍDICA — O Supremo Tribunal Federal, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

VIDA JURÍDICA — O Supremo Tribunal Federal, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

VIDA JURÍDICA — O Supremo Tribunal Federal, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

VIDA JURÍDICA — O Supremo Tribunal Federal, que tem por finalidade a preparação dos alunos para o exame de admissão, está funcionando regularmente, continuando abertas as matrículas.

XXI EXPOSIÇÃO CANINA INTERNACIONAL DO RIO DE JANEIRO

Revalidações, aposentadorias e exonerações designadas pelo interventor carioca

Actos designados pelo interventor do Distrito Federal: Revalidação de títulos de utilidade pública, aposentadorias e exonerações designadas pelo interventor carioca.

As inscrições para o catálogo — A diretoria da Exposição Canina Internacional do Rio de Janeiro, que será realizada em breve, no local da Feira de Ametruas.

As inscrições para o catálogo — A diretoria da Exposição Canina Internacional do Rio de Janeiro, que será realizada em breve, no local da Feira de Ametruas.

As inscrições para o catálogo — A diretoria da Exposição Canina Internacional do Rio de Janeiro, que será realizada em breve, no local da Feira de Ametruas.

As inscrições para o catálogo — A diretoria da Exposição Canina Internacional do Rio de Janeiro, que será realizada em breve, no local da Feira de Ametruas.

As inscrições para o catálogo — A diretoria da Exposição Canina Internacional do Rio de Janeiro, que será realizada em breve, no local da Feira de Ametruas.

As inscrições para o catálogo — A diretoria da Exposição Canina Internacional do Rio de Janeiro, que será realizada em breve, no local da Feira de Ametruas.

As inscrições para o catálogo — A diretoria da Exposição Canina Internacional do Rio de Janeiro, que será realizada em breve, no local da Feira de Ametruas.

As inscrições para o catálogo — A diretoria da Exposição Canina Internacional do Rio de Janeiro, que será realizada em breve, no local da Feira de Ametruas.

As inscrições para o catálogo — A diretoria da Exposição Canina Internacional do Rio de Janeiro, que será realizada em breve, no local da Feira de Ametruas.

As inscrições para o catálogo — A diretoria da Exposição Canina Internacional do Rio de Janeiro, que será realizada em breve, no local da Feira de Ametruas.

As inscrições para o catálogo — A diretoria da Exposição Canina Internacional do Rio de Janeiro, que será realizada em breve, no local da Feira de Ametruas.

As inscrições para o catálogo — A diretoria da Exposição Canina Internacional do Rio de Janeiro, que será realizada em breve, no local da Feira de Ametruas.

As inscrições para o catálogo — A diretoria da Exposição Canina Internacional do Rio de Janeiro, que será realizada em breve, no local da Feira de Ametruas.

As inscrições para o catálogo — A diretoria da Exposição Canina Internacional do Rio de Janeiro, que será realizada em breve, no local da Feira de Ametruas.

As inscrições para o catálogo — A diretoria da Exposição Canina Internacional do Rio de Janeiro, que será realizada em breve, no local da Feira de Ametruas.

As inscrições para o catálogo — A diretoria da Exposição Canina Internacional do Rio de Janeiro, que será realizada em breve, no local da Feira de Ametruas.

As inscrições para o catálogo — A diretoria da Exposição Canina Internacional do Rio de Janeiro, que será realizada em breve, no local da Feira de Ametruas.

As inscrições para o catálogo — A diretoria da Exposição Canina Internacional do Rio de Janeiro, que será realizada em breve, no local da Feira de Ametruas.

As inscrições para o catálogo — A diretoria da Exposição Canina Internacional do Rio de Janeiro, que será realizada em breve, no local da Feira de Ametruas.

As inscrições para o catálogo — A diretoria da Exposição Canina Internacional do Rio de Janeiro, que será realizada em breve, no local da Feira de Ametruas.

As inscrições para o catálogo — A diretoria da Exposição Canina Internacional do Rio de Janeiro, que será realizada em breve, no local da Feira de Ametruas.

As inscrições para o catálogo — A diretoria da Exposição Canina Internacional do Rio de Janeiro, que será realizada em breve, no local da Feira de Ametruas.

MAGNESIA S. PELLEGRINO

A SAUDE DO ESTOMAGO E DO INTESTINO

chard Pullen, J. M. Robinson, A. Stiffell, J. W. Thomas, C. S. Volla e Ferdinand Zambusch.

O TALL ISABEL INSCRITO NA 2ª DIVISÃO E OS SEUS TÊNISTAS REGISTRADOS NA F. T. R. J.

O Club da Avenida 28 de Setembro, vem de solicitar a F. T. R. J., inscrição para o campeonato da 2ª divisão e igualmente inscrição para os seguintes tennistas: José Gomes Lemos, Gilberto de Oliveira, Lourival Braga, José Brioni Netto, Moacyr Alves e Renato L. Pinto.

OS CLUBS INSCRITOS PARA OS CAMPEONATOS DO CORRENTE ANNO

Até hontem á tarde estavam inscritos na F. T. R. J., para disputa dos torneos oficiais do corrente anno os seguintes clubes:

NA 1ª DIVISÃO

Fluminense F. C., R. J. Country Club, Botafogo F. Club, T. J. C. F. C., Rio de Janeiro A. A., C. T. Vasco da Gama, N. A. A. Intermediária, E. C. Brazil, America F. C., Fluminense F. C. e Paysandu A. C., Itaipava do clube Graciosa e Fluminense.

NA 2ª DIVISÃO

Todos os inscritos nas divisões acima, e mais os clubes Villa Isabel, São Christoval, Andarahy e T. R. Botafogo.

RESULTADOS DOS JOGOS DO TERCEIRO TORNEIO DE CLASSIFICAÇÃO DO TIJUCA TENNIS CLUB

Manoel Lemos venceu Castello Branco por 6-4 e 6-1; Camillo Nader perdeu de Augusto Couto por 6-4 e 6-1; João Tovar venceu Waldemar Paulo por 6-4 e 6-1; Ernani Schlobach venceu Brilo Santos por 7-5 e 6-3; José Brioni Netto venceu A. Moraes por 6-4 e 6-1; e desistiram A. Moraes e Brioni Netto.

Manoel Lemos venceu Augusto Couto por 6-4 e 6-1; Aécio Pereira venceu Athengenes de Barros por 6-4 e 6-1; Roberto Ramos venceu W. O. de Julio Santos por 6-4 e 6-1; Alberto Portella perdeu de Alvaro Cunha por 7-5 e 6-4.

RESULTADOS DOS JOGOS DO SEGUNDO TORNEIO DE CLASSIFICAÇÃO DO TIJUCA TENNIS CLUB

Luis Barroco perdeu de Claudio Brandão por 6-4 e 6-1; Claudio Brandão perdeu de Brilo Santos por 7-4; Annibal Malta venceu Brilo Santos por 6-4 e 6-1; Aécio Pereira venceu Annibal Malta 11-0.

O ENCONTRO ENTRE O TENNIS CLUB DE SANTOS E O ESPERMA

A victoria do trem paulista, no jogo 2 a 3

Com muito entusiasmo, realizou-se, domingo, nas quadras do Tennis Club de Santos, o encontro amistoso entre esse club e o Esperma, verificando-se os seguintes resultados:

Duplas de senhores:

Y. S. Mirtle-A. Lorenzetti vs. G. Catunda-P. Santos - Vencedor: T. C. S. - 6-3 e 6-2.

T. Lorenzetti-A. Lorenzetti vs. M. E. Barroco-T. R. Medeiros - Vencedor: C. E. - 6-4 e 6-2.

Duplas de cavalheiros:

C. Goro-G. Clamplaglia vs. C. Martins-R. Ribeiro - Vencedor: T. C. S. - 6-3 e 6-4.

A. Mormann-R. Gabbriel vs. C. E. - 6-4 e 6-2.

C. E. - 6-4 e 6-2.

J. Campos-A. Bischi vs. C. D. Toledo-R. Baccari - Vencedor: T. C. S. - 6-4 e 6-2.

N. Fortunato-R. Baccari - Vencedor: C. E. - 6-4 e 6-2.

E. Cocio-N. Martins vs. C. Gonçalves-K. Menge - Vencedor: C. E. - 6-4 e 6-2.

Duplas mistas:

Y. S. Mirtle-C. Goro vs. G. Catunda-D. Pinto - Vencedor: C. E. - 6-4 e 6-2.

T. Lorenzetti-G. Clamplaglia vs. A. P. Santos-O. Santos - Vencedor: C. E. - 6-4 e 6-2.

A. Dalia-M. E. Politi vs. M. H. Barroco-R. Ribeiro - Vencedor: C. E. - 6-4 e 6-2.

Resultado:

Club Esperma . . . 3 victorias

T. C. Santos . . . 3 victorias

TIJUCA TENNIS CLUB

SEGUNDO TORNEIO INFANTIL DE CLASSIFICAÇÃO DO TIJUCA REALIZADOS NO MESMO DIA

Alvaro Cunha venceu Emanuel Amaral por 6-4 e 6-1; Brilo Santos venceu Augusto Couto por 6-4 e 6-1; Edgar Gonçalves venceu Reginoldo Brooking por 6-4 e 6-1; Celso Brilo venceu Leandro Carnavai por 6-4 e 6-1; V. de V. venceu Carlos Balache por 6-4 e 6-1; Augusto Couto venceu V. de V. por 6-4 e 6-1; João Tovar venceu Carlos Balache por 6-4 e 6-1; Carlos Brilo venceu W. O. de Julio Santos por 6-4 e 6-1.

RESULTADOS DOS JOGOS DO SEGUNDO TORNEIO INFANTIL DE CLASSIFICAÇÃO DO TIJUCA REALIZADOS NO MESMO DIA

Annibal Malta venceu Claudio Brandão por 6-4 e 6-1; Luis Barroco venceu Aécio Pereira por 6-4 e 6-1; Brilo Santos venceu Aécio Pereira por 6-4 e 6-1; Brilo Santos venceu Aécio Pereira por 6-4 e 6-1.

Luta-livre

Dudu' declara que foge para o campeonato do mundo "depois da victoria"

Um telegrama de Loretano - A viagem a Buenos Aires - Otimismo de quem quer o mundo - Outra nota

Dudu' devia embarcar para Buenos Aires, antes do dia 14. Loretano chamou-o para participar do campeonato mundial de luta livre, que se realizará na Argentina, em 15 de maio. O campeão brasileiro estava, portanto, em viagem para o campeonato mundial. Loretano, em pessoa, foi ao encontro de Dudu' e lhe explicou a importância do campeonato mundial. Dudu' respondeu que não poderia ir, pois estava em viagem para o campeonato do mundo "depois da victoria".

Yachting

O FLUMINENSE YACHT CLUB ORGANIZOU PARA O PROXIMO DOMINGO UM INTERESSANTE CONCURSO DE PESCA

A diretoria do Fluminense Yacht Club procedendo a organização de um programa de incentivo ao esporte náutico entre os membros do clube, acabou de organizar diversas seções tais como: pesca, lanchas e motores de popa, barcos a vela, excursões marítimas, etc. A frente da seção de pesca encontra-se o dr. Custódio Vasquez, que entusiasma pelas pescarias, garantindo certamente a eficiência esportiva dessa seção.

Para o proximo domingo, dia 25 de corrente, a seção de pesca, organizou um interessante concurso cujo programa damos a seguir.

Concurso de pesca e enchova:

1º - O concurso será iniciado ás 7 horas e 15 da manhã, encerrando-se rigorosamente ás 11 horas, quando todas as embarcações participantes deverão estar já no club.

2º - O inicio e encerramento do concurso serão assinalados por um tiro de canhão.

3º - As embarcações deverão

um cartão que servirá para controlar a hora da saída, sendo este entregue cinco minutos antes da partida.

4º - Sem a apresentação do respectivo cartão, não poderá participar o concorrente. O cartão será entregue ao concorrente que apresentar a enchova de maior tamanho.

5º - O segundo lugar será dado ao que trouxer maior numero de enchovas.

6º - A presente concurso só poderá concorrer os associados do Fluminense Yacht Club.

7º - Será nomeada uma comissão de três membros para proceder ao julgamento e respectiva entrega dos premios aos vencedores.

8º - A inscrição encontra-se desde já aberta, sendo inteiramente gratuita.

9º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

10º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

11º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

12º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

13º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

14º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

15º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

16º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

17º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

18º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

19º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

20º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

21º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

22º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

23º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

24º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

25º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

26º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

27º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

28º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

29º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

30º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

31º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

32º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

33º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

34º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

35º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

36º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

37º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

38º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

39º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

40º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

41º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

42º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

43º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

44º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

45º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

46º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

47º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

48º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

49º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

50º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

51º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

52º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

53º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

54º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

55º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

56º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

57º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

58º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

59º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

60º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

61º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

62º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

63º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

64º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

65º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

66º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

67º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

68º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

69º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

70º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

71º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

72º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

73º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

74º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

75º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

76º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

77º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

78º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

79º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

80º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

81º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

82º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

83º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

84º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

85º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

86º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

87º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

88º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

89º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

90º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

91º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

92º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

93º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

94º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

95º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

96º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

97º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

98º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

99º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

100º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

101º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

102º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

103º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

104º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

105º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

106º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

107º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

108º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

109º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

110º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

111º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

112º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

113º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

114º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

115º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

116º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

117º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

118º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

119º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

120º - Fica a livre escolha dos pescadores utilizarem-se na pesca de qualquer arma, desde que não seja de fogo, e de qualquer modo de pesca, desde que não seja de fogo.

<

VIDA COMERCIAL

CAMBIO

RIO	CABO
<p>DINHEIRO</p> <p>Moedas, esse mercado funciona em Londres, sendo o mercado de câmbio e de ouro, com as seguintes cotizações: 100 libras de ouro sobre Londres a 4. (600000) a vista.</p> <p>Camara Syndical dos Corretores</p> <p>CURSO OFFICIAL DO CAMBIO</p> <p>A 90 a/v</p> <p>Londres, 118100 Nova York, 118100 Paris, 118100 Berlim, 118100 Amsterdã, 118100 Bruxelas, 118100 Hamburgo, 118100 Londres, 118100 Nova York, 118100 Paris, 118100 Berlim, 118100 Amsterdã, 118100 Bruxelas, 118100 Hamburgo, 118100</p> <p>A 90 a/v</p> <p>Londres, 118100 Nova York, 118100 Paris, 118100 Berlim, 118100 Amsterdã, 118100 Bruxelas, 118100 Hamburgo, 118100</p> <p>Tabella do Banco do Brasil</p> <p>Londres, 118100 Nova York, 118100 Paris, 118100 Berlim, 118100 Amsterdã, 118100 Bruxelas, 118100 Hamburgo, 118100</p>	<p>CAFÉ</p> <p>Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:</p> <p>ESTATISTICA</p> <p>Do Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:</p> <p>CAFÉ</p> <p>Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:</p>

RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO EM SANTOS

SANTOS, 20.
A 10,21 de manhã e Banco do Brasil compra a libra a 108700 e o dólar a 118100.

Cambios estrangeiros

LONDRES, 20.	Abertura:	Hoje	Anterior
Londres a Nova York a vista por \$	\$ 110,11 a.m.	\$ 110,11 a.m.	\$ 110,11 a.m.
Genova a vista por \$	\$ 110,11 a.m.	\$ 110,11 a.m.	\$ 110,11 a.m.
Paris a vista por \$	\$ 110,11 a.m.	\$ 110,11 a.m.	\$ 110,11 a.m.
Amsterdã a vista por \$	\$ 110,11 a.m.	\$ 110,11 a.m.	\$ 110,11 a.m.
Bruxelas a vista por \$	\$ 110,11 a.m.	\$ 110,11 a.m.	\$ 110,11 a.m.
Hamburgo a vista por \$	\$ 110,11 a.m.	\$ 110,11 a.m.	\$ 110,11 a.m.
Londres a Nova York a 30 dias	\$ 110,11 a.m.	\$ 110,11 a.m.	\$ 110,11 a.m.
Genova a 30 dias	\$ 110,11 a.m.	\$ 110,11 a.m.	\$ 110,11 a.m.
Paris a 30 dias	\$ 110,11 a.m.	\$ 110,11 a.m.	\$ 110,11 a.m.
Amsterdã a 30 dias	\$ 110,11 a.m.	\$ 110,11 a.m.	\$ 110,11 a.m.
Bruxelas a 30 dias	\$ 110,11 a.m.	\$ 110,11 a.m.	\$ 110,11 a.m.
Hamburgo a 30 dias	\$ 110,11 a.m.	\$ 110,11 a.m.	\$ 110,11 a.m.

Telegramma financial

LONDRES, 20.	Hoje	Anterior
De 1 de maio até o dia 17	118100	118100
De 1 de maio até o dia 17	118100	118100
De 1 de maio até o dia 17	118100	118100
De 1 de maio até o dia 17	118100	118100
De 1 de maio até o dia 17	118100	118100
De 1 de maio até o dia 17	118100	118100
De 1 de maio até o dia 17	118100	118100
De 1 de maio até o dia 17	118100	118100
De 1 de maio até o dia 17	118100	118100
De 1 de maio até o dia 17	118100	118100

Stock exchange de Londres

LONDRES, 20.	Hoje	Anterior
De 1 de maio até o dia 17	118100	118100
De 1 de maio até o dia 17	118100	118100
De 1 de maio até o dia 17	118100	118100
De 1 de maio até o dia 17	118100	118100
De 1 de maio até o dia 17	118100	118100
De 1 de maio até o dia 17	118100	118100
De 1 de maio até o dia 17	118100	118100
De 1 de maio até o dia 17	118100	118100
De 1 de maio até o dia 17	118100	118100
De 1 de maio até o dia 17	118100	118100

Títulos estrangeiros

Emp. de Guerra Britânica, 5 1/2 %	105,10	105,10
Consol. 2 1/2 %	105,10	105,10

MALA REAL INGLEZA

PARA A EUROPA
ARLANZA, 20. 25 Março
PARA O RIO DA PRATA
ANTUNIAS, 20. 25 Março
Para mais informações sobre
Passagens e Frete
THE ROYAL MAIL STEAM
PACKET CO.
Av. Rio Branco, 51-55
Tel. 4-3000

CAFÉ

Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

ESTATISTICA

Do Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

CAFÉ

Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

ESTATISTICA

Do Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

CAFÉ

Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

ESTATISTICA

Do Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

CAFÉ

Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

ESTATISTICA

Do Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

CAFÉ

Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

ESTATISTICA

Do Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

CAFÉ

Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

ESTATISTICA

Do Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

CAFÉ

Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

ESTATISTICA

Do Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

CAFÉ

Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

ESTATISTICA

Do Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

CAFÉ

Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

ESTATISTICA

Do Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

CAFÉ

Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

ESTATISTICA

Do Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

CAFÉ

Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

ESTATISTICA

Do Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

CAFÉ

Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

ESTATISTICA

Do Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

CAFÉ

Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

ESTATISTICA

Do Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

CAFÉ

Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

ESTATISTICA

Do Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

CAFÉ

Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

ESTATISTICA

Do Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

CAFÉ

Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

ESTATISTICA

Do Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

CAFÉ

Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

ESTATISTICA

Do Rio de Janeiro, em 20 de março de 1934, Movimento do dia 17:

NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO

ENTRADAS E SAÍDAS

Do Norte para o Sul

Destino	Vapores	Sab.
Porto Alegre	Araranguá	21
Porto Alegre	Araranguá	22
Porto Alegre	Araranguá	23

Do Sul para o Norte

Destino	Vapores	Sab.
Porto Alegre	Araranguá	21
Porto Alegre	Araranguá	22
Porto Alegre	Araranguá	23

Da America do Norte e Japão

Procedência	Vapores	Tons.	Ch.	Sab.
Nova York	Western Prince	15.000	22	23
Nova York	Western Prince	15.000	22	23

Do Brasil para America do Norte e Japão

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sab.
Nova York	Northern Prince	15.000	22	23
Nova York	Northern Prince	15.000	22	23

SERVIÇO AEREO

Destino	Aviões de	Ch.	Sab.
Buenos Aires	Panair	21	22
Buenos Aires	Panair	22	23
Buenos Aires	Panair	23	24

SEGUNDA BOLSA

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

Y. G. De cotagem
Por 10 kilos anterior

LLOYD NACIONAL

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

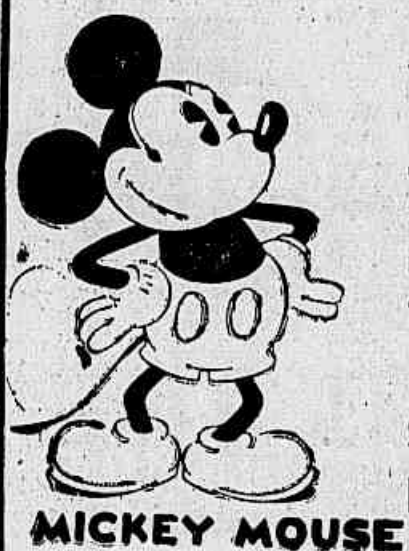
Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-5351
Linha rapida de passageiros

Av. Rio Branco, 20
1º andar - Tel. 3-3506
e 4-535



MICKEY MOUSE

CÁ ESTOU, DE NOVO! - FUI P'RAS AGUAS RETEMPERAR AS FIBRAS!

E vim - HOJE - para inaugurar a TEMPORADA DE ARTE E DE GRANDES FILMS que a UNITED ARTISTS vae lançar neste anno de 1934! - O - WALTER DISNEY - (você conhecem o "meu pae", não?) lança-me hoje na tela em "NA QUADRA AZUL DOS AMORES" - mas o que eu vim fazer, realmente é servir de "speaker" para apresentar o primeiro film com que se apresenta a nova marca, a "XX th. CENTURY", sob a direcção do grande JOSEPH SCHENK e de DARRIL S. ZANUCK - cujos films são distribuidos pela UNITED ARTISTS - e com "O BAMBA DA ZONA" apresentam elles esses dois artistas formidaveis - WALLACE BEERY, JACKIE COOPER e GEORGE RAFT dois gigantes de tamanhos diferentes... EU, o WALLY e o Jackie - cá estamos os tres HOJE MESMO, no GLORIA

PALACIO

TELEPHONE 20838

Complemento — 2.00—4.00—6.00—8.00 e 10.00
Gordo e Magro — 2.10—4.10—6.10—8.10 e 10.10
Delirios de Hollywood — 2.30—4.30—6.30—8.30 e 10.30

A METRO GOLDWYN MAYER — apresenta



HOLLYWOOD
ATRAVÉS
TAÇAS DE
CHAMPAGNE

num romance cheio de MU-
SICA e LUXO.

com **CROSBY**

**Delirios de
HOLLYWOOD**



No PROGRAMA
STAN — O Magro
OLIVER — O Gordo

O Barqueiro de Voga

METROPHONE NEWS — Jornal de novidades.

ODEON

TELEPHONE 4-4033

Complemento — 2.00—4.00—6.00—8.00—10.00
Sempre no meu Coração — 2.30—4.30—6.30—8.30—10.30

A WARNER FIRST NATIONAL apresenta



**Barbara
Stanwyck**

OTTO
KRUGER

RALPH
BELLAMY

Entre trair o esposo,
ou trair a patria, que
carleis vós?

Sempre no meu coração

PARAMOUNT NEWS — Últimas novidades

BUDDY DE FOLGA — Desenho.

IMPERIO

TELEPHONE 2-0504

Complemento — 3.00—4.00—6.00—8.00 e 10.00
Rei Vagabundo — 2.10—4.10—6.10—8.10 e 10.10

A PARAMOUNT apresenta

**DENIS
KING**

JEANNETTE
MAC DONALD

novamente

em

O REI VAGABUNDO

No Programa:

GRUMETE MATA - SETE

desenho pelo "celebre" marinheiro

GLORIA

A CASA DO CAMONDONGO MICKEY

TELEPHONE 4-0077

Complemento: — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS
BAMBA DA ZONA: 2.35—4.35—6.35—8.35 e 10.35

A UNITED ARTISTS apresenta



JOSEPH M. SCHENK
e DARRIL S. ZANUCK
diretores

**WALLACE BEERY
GEORGE RAFT
JACKIE COOPER**

O BAMBA DA ZONA
(THE BOWERY)
NA QUADRA AZUL DOS AMORES
desenho de MICKEY

PATHE PALACIO

BETTE DAVIS
PAT O'BRIEN
LEWIS STONE
Glenda FARRELL

DEPARTED

HORARIO
2-3,40-5,20-7,8,40
10,20

Complemento
DESENHO
SHORT

Broadway

POWELL & WYATT
TEL. 2-6788

TERRA Portuguesa

Um film para em-
cionar a alma de
todos os portu-
gueses!

O MINHO, suas cidades
etc. Seus costumes, suas
danças, suas maravilhas
suas festas e romarias.
Film musicado e cantado.

DOROTHEA WIECK

Filha de Maria

Durante a Semana Santa!

no Odeon um super filme da

ALHAMBRA

HORARIO
COMPLEMENTO: — 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10.00
PAREDES DE OURO: — 2.20 — 4.20 — 6.20 — 8.20 e 10.20

A FOX FILM apresenta

Sally Eilers

**NORMAN
FOSTER**

**RALPH
MORGAN**

em



COMPLEMENTO:
FOX AIRPLANE NEWS — novidades.

A FRALDA DA CAMISA

DESENHO

REX

RUA ALVARO ALVES, 38 a 57. CINELANDIA — TELEPHONE 2-3529

HOJE O super-film da Universal



**"QUANDO
A LUZ
SE APAGA..."**

Magistral desempenho de

Elissa Landi - Paul Lu-
kas - Nils Asther - Do-
rothy Revier

Complemento: UNIVERSAL JORNAL 161

AMARGA DECEPÇÃO (Comédia Universal)

HORARIO: — 2 h. — 3.40 — 5.20 — 7 h. — 8.40 — 10.20

O CONDE DE MONTE-CHRISTO

Versão sonora do
celebre romance
de ALEXANDRE
DUMAS

com
**LIL
DAGOVER
MARY GLORY
Jean ANGELC**

2.ª Feira - no PARISIENSE
ESTUDANTES E CRIANÇAS — 15000
POLETRONAS: 25000

CINE CASINO TABARIS

RUA PEDRO I, 25

HOJE — das 13 h. em diante — O magnifico film "as para

adultos"

SEXOS INVERTIDOS

Proibido para menores e senhoritas.

CINE FLUMINENSE

Campo de São Christovão, 105

Phone — 8-1404

HOJE — Na tela — HOJE

"QUERIDINHA DO**CORAÇÃO"****"DOIS a DOIS"**

comédia com o GONTO e o

MAGGO

Amanhã — "Mentiras da

Vida", e "Só falta azeite"

CASINO

SESSÕES A'S 20 e 22 HORAS

HOJE e AMANHÃ

SEXTA-FEIRA, 23

ULTIMAS

de

"NÃO TE CO-**NHEÇO MAIS!"**

apresenta a elegante

comédia

"Capricho"

3 actos (8 quadros)

de Paulo Magalhães

PIANO 650\$

Devido a embarque sendo com banco,

capa e isoladores, por favor R. Sant.

Anns, 107. (L. 03980)

TERRENOS IRAJA 455

Informações com ROSSINI no café

em frente à estação, aos domingos até

ao meio dia, com VICTOR à entrada

Monsieur Felix 722, 2º ponto secção

dos bondes, ou à rua Quilanda 113 —

1º, 4-3102. (L. 02900)

Eczemas rebeldes

Tratamento certo pelo "Aluminal" e

dissolvente maximo acido urico e cap-

cillo Albuminico. (L. 02567)

SAURER E THOR-

NYCROFT

Vendem-se tres caminhões SAURER

de quatro toneladas, sendo dois li-

nha de Alto, parte calçada, e uma

Leonida. Tratar com Felício, na ca-

xa da rua (9-0983), ou à rua da Qui-

landa 113 — 4-3102. (L. 02900)

Terrenos Eng. Dentro

Desde 4-000\$ nas ruas Borges Mon-

teiro, do Alto, parte calçada, e uma

pequena de 1/2 al. Madame Duck, Rua

do Ouvidor 147. Telefone 2-7091. (Casa

de Mme. Sara) — Aceitam-se encomen-

das. (L. 02643)

SALA DE JANTAR

Duas em rigoroso estilo maneirista e

renascença com 11 maravilhosos pe-

ças para sala nobre de jantar. Rua da

Lapa 90 preço de ocasião. (L. 02573)

Piano novo 1:700\$000

Vende-se um de afamado fabricante

tudo em jacarandá. Urcute Av. 484

de São 65, preço os arcos. (L. 02417)

Agua São Lourenço

Alugue-se uma casa mobiliada trata-

do em Jacarandá. Urcute Av. 484

de São 65, preço os arcos. (L. 02417)

NACIONAL

R. V. PATRIA, T. 6-0072

Hoje em Matinee e Noite

Um delizioso programma

CASTIGADA

Um bellissimo film, por Helen

Taylortree e Bruce Cohn

O DIREITO DE ERAR

Por Joan Blondell e William

Powell.

CAIDA DO CEO, uma linda

comédia por NORA LANE e

um jornal

Amanhã:

UM SONHO DOURADO

por HENRY GARAT

e LILLIAN HARVEY

Captivo de uma Mulher

por DOROTHY JORDAN

WAGONETES

Bitola 60 metros e uvaes em perfil.

A estado e grande sorimento de mate-

rial Decauville, como seja: talas, dor-

minas, etc. Vende-se, Salvador de São

numero 6. (L. 02611)

POPULAR — HOJE

WALTER HUSTON em

A FERA DA CIDADE

LIONEL ATWILL em

DR. X

GOLDEN CLIFORD em

A DESFORRA COMPLETA

Quem é bom já nasce feio

Amanhã — Trider Horn

— Pela vida de um homem

— Castigada.

Amanhã — Hotel Affon-

te — No vale da aventura.

MASCOTTE — HOJE

VICTOR MAC LAGLEN em

DESHONRADA

LEE TRACY em

BISBILHOTICE

Amanhã — Hotel Affon-

te — No vale da aventura.

PRIMOR — HOJE

HAROLD LLOYD em

HAROLD TREPA TREPA

LILLIAN HARVEY em

Meus labios revelam

FERNAND GRAVE em

UM FILHO INESPERADO

Amanhã — Na tela: — O REI DOS VAMPIROS — UM

FILHO INESPERADO — No palco: GENESIO ARRUDA

em "O morto que dança" e novos numeros de variedades.

PARIS — HOJE

No palco ás 4,30 e 9,30

No palco ás 10,00.

GENESIO ARRUDA

na estupenda chanchada:

O MORTO QUE DANSA

E mais: VARIEDADES, com Ondina, So-

reia, Rogéria, Nômia, e FARIZ JAZZ.

Na tela: CAÇADOR DE DIAMANTES

— Jonh Wyne em NO VALLE DA AVENTURA

Amanhã — Na tela: — O REI DOS VAMPIROS — UM

FILHO INESPERADO — No palco: GENESIO ARRUDA

em "O morto que dança" e novos numeros de variedades.

HADDOCK LOBO-HOJE

Sessão das Moças — Senhoras e Senhor-

tas — 19000.

No palco ás 9 h.

GENESIO ARRUDA

na hilariante chanchada:

A Família Mossoró

e novos numeros de variedades.

Na tela — Ivor Novello em O REI DOS

VAMPIROS — Carlos Gardel em MELODIA

DE ARRABALDE

Amanhã — No palco: — GENESIO ARRUDA, na obri-

gada: TITIO E DA FUZARCA, e novos numeros — Na

tela: — MEU BOI MORREU — ADORAVEL SEDUÇÃO.

PARIS — HOJE

No palco ás 4,30 e 9,30

No palco ás 10,00.

GENESIO ARRUDA

na estupenda chanchada:

O MORTO QUE DANSA

E mais: VARIEDADES, com Ondina, So-

reia, Rogéria, Nômia, e FARIZ JAZZ.

Na tela: CAÇADOR DE DIAMANTES

— Jonh Wyne em NO VALLE DA AVENTURA

Amanhã — Na tela: — O REI DOS VAMPIROS — UM

FILHO INESPERADO — No palco: GENESIO ARRUDA

em "O morto que dança" e novos numeros de variedades.

PARIS — HOJE

No palco ás 4,30 e 9,30

No palco ás 10,00.

GENESIO ARRUDA

na estupenda chanchada:

O MORTO QUE DANSA

E mais: VARIEDADES, com Ondina, So-

reia, Rogéria, Nômia, e FARIZ JAZZ.

Na tela: CAÇADOR DE DIAMANTES

— Jonh Wyne em NO VALLE DA AVENTURA

Amanhã — Na tela: — O REI DOS VAMPIROS — UM

FILHO INESPERADO — No palco: GENESIO ARRUDA

em "O morto que dança" e novos numeros de variedades.

PARIS — HOJE

No palco ás 4,30 e 9,30

No palco ás 10,00.

GENESIO ARRUDA

na estupenda chanchada:

O MORTO QUE DANSA

E mais: VARIEDADES, com Ondina, So-

reia, Rogéria, Nômia, e FARIZ JAZZ.

Na tela: CAÇADOR DE DIAMANTES

— Jonh Wyne em NO VALLE DA AVENTURA

Amanhã — Na tela: — O REI DOS VAMPIROS — UM

FILHO INESPERADO — No palco: GENESIO ARRUDA

em "O morto que dança" e novos numeros de variedades.

Amanhã — Na tela: — O REI DOS VAMPIROS — UM

FILHO INESPERADO — No palco: GENESIO